

# FORUM FRANCO- ALLEMAND DE LA MÉDITER RANÉE

.4<sup>e</sup> édition

24 et 25 NOVEMBRE 2021

· Sciences Po Aix

26 NOVEMBRE 2021

· IMéRA MARSEILLE

10 ans après les  
révolutions arabes :  
hypothèse ou hypothèque  
démocratique ?

## FFAM #4

Il existe, depuis au moins une trentaine d'années, comme un « prêt à penser » dans les relations entre Europe et Méditerranée. Appréhendé au prisme d'une binarité par essence abrasive, le monde arabe et musulman, avec ce que cette formule a elle-même d'approximative, est vu comme pris en étau entre les militaires, d'un côté, et les islamistes, de l'autre, entre des régimes dictatoriaux, qui répriment les libertés publiques, et des régimes politico-religieux, qui les considèrent comme impies ou inappropriées. Par sa prégnance, cette vision persistante informe les politiques internationales des États et de leurs organisations, au premier rang desquelles l'Union européenne, en direction de l'autre rive. Il est grand temps de mettre en débat une représentation du monde qui date du siècle dernier et qui tend à occulter une dimension majeure, la place des sociétés et des jeunes générations en particulier qui sont largement majoritaires sur les rives Sud et Est de la Méditerranée.

Il y a dix ans, et c'est l'occasion de tirer quelques leçons fort utiles aujourd'hui, surgissaient les « révolutions arabes ». L'histoire, dont on croyait qu'elle avait déserté cette région du monde, s'élançait au galop... Cet ébranlement marquait, pensait-on, la fin irrémédiable d'une période de glaciation se caractérisant essentiellement par l'incapacité de sociétés frappées d'aboulie à verbaliser une demande démocratique. Des peuples maintenus sous le boisseau de statut légaux en total décalage avec leurs conditions de vie réelles se soulevaient à in que soit entendue leur attente de justice et de liberté.

**Quel bilan tirer, dix ans après, des révolutions arabes?** Est-ce une histoire interrompue? Le « syndrome de la dictature » s'est-il durablement imposé? L'hypothèse démocratique peut-elle devenir crédible? Le silence démocratique est-il toujours de mise, au risque de s'aliéner une part grandissante des sociétés, et notamment des jeunes générations? La défense des libertés publiques et des droits de l'homme, par les pays de l'Union européenne, non pas pour imposer un modèle ou une norme démocratique, mais pour conforter les dynamiques et les trajectoires démocratiques intérieures, n'est-elle pas un nouveau chemin à tracer, une exigence de politique internationale?

**Autant de questions qui seront au centre de la quatrième édition du Forum Franco-Allemand de la Méditerranée.**

# Mercredi 24 novembre 2021

**Sciences Po Aix - Amphithéâtre René Cassin**  
**25 rue Gaston de Saporta, 13100 Aix-en-Provence.**

Ouvert au public - entrée libre  
Traduction simultanée français/allemand disponible.

**18h30**

## Accueil

**Rostane MEHDI**, directeur de Sciences Po Aix

**Thierry FABRE**, directeur du programme Méditerranée à l'IMÉRA

**Caroline KANTER**, directrice de la représentation en France  
de la Konrad-Adenauer-Stiftung

**Fabian MEINEL**, directeur du Centre franco-allemand de Provence

**19h00**

## Conférence d'ouverture - 10 ans après les révolutions arabes

Entretien à deux voix animé par **Stéphane PAOLI**, journaliste.

**Yves AUBIN DE LA MESSUZIERE**, ancien ambassadeur de France en Tunisie, il est notamment l'auteur de « Profession diplomate. Un ambassadeur dans la tourmente », Plon, 2019

**Andreas REINICKE**, conseiller pour la coopération digitale avec l'Afrique du Nord au ministère fédéral allemand de la Coopération économique, directeur du Deutsches Orient-Institut (Berlin), ancien ambassadeur d'Allemagne en Tunisie

# Jeudi 25 novembre 2021

**Sciences Po Aix - Amphithéâtre René Cassin**  
**25 rue Gaston de Saporta, 13100 Aix-en-Provence.**

Ouvert au public - entrée libre  
Traduction simultanée français/allemand disponible.

## **8h30**      **Ouverture**

**Rostane MEHDI**, directeur de Sciences Po Aix

## **9h00**      **Jeunesse, résistances aux restaurations autoritaires et formes de politisation**

Table ronde animée par les **étudiants du Master 2 Dynamique politique et mutation des sociétés**, Sciences Po Aix.

**Laurent BONNEFOY**, chercheur CNRS au CERI/Sciences Po

**Florian KOSTHALL**, directeur du programme « Responsabilité globale » et fondateur de « Academics in Solidarity », Center for International Cooperation, Freie Universität Berlin

## **11h00**      **Droits des femmes et combats féministes. État des lieux 10 ans après les « Printemps »**

Table ronde animée par les **étudiants du Master 2 Euroméditerranée**, Sciences Po Aix.

**Hafidha CHEKIR**, professeure universitaire en droit, vice-présidente de la Fédération internationale des droits humains

**Pauline DELAGE**, chargée de recherche CNRS, rattachée au CRESPPA-CSU

**Ameï MAHFOUDH**, professeure HES, Haute école de travail social HES-SO Valais/Wallis

**15h30** **L'Europe et les printemps arabes :  
opportunités manquées et leçons apprises**

Table ronde animée par **Thomas VOLK**, directeur du programme Dialogue politique sud Méditerranée de la Konrad-Adenauer-Stiftung.

**Mohamed AZOUZ REBAI**, conseiller politique, Parlement tunisien

**Ali BENOUARI**, ancien ministre du Trésor algérien

**Chloé BERGER**, chercheuse au Collège de défense de l'OTAN et enseignante à Sciences Po Paris

**17h30** **Pause**

**18h00** **L'éditeur et le politique : les printemps arabes, 10 ans après**

Table ronde animée par **Mélanie MASSON**, journaliste, Radio France, France Bleu Provence.

**Youssef ASSWAD**, éditeur, directeur de Sud Éditions

**Anne-Sylvie BAMEULE**, éditrice, directrice du département Arts, Nature et Société chez Actes sud

**Juergen BOOS**, directeur général de la foire du livre de Francfort

**Manuel CARCASSONNE**, directeur général des Éditions Stock

**19h45** **Buffet**

**Vernissage de l'exposition artistique « Mouvements ! »**  
en présence des artistes **Ali ARKADY** et **KABRIT**.

L'exposition « Mouvements ! » met en avant le travail de trois jeunes artistes du monde de l'art contemporain moyen-oriental. Renata, Ali Arkady et Kabrit ont en commun d'être des artistes dont le travail est caractérisé par le mouvement. Mouvement dans l'espace, bien sûr, car l'expatriation et l'exil nourrissent leurs créations, mais aussi mouvement dans les différentes disciplines artistiques puisqu'ils ne cessent de passer d'un médium à l'autre.

# Vendredi 26 novembre 2021

Institut Méditerranéen de Recherches Avancées (IMÉRA)  
2 place Leverrier, 13004 Marseille.

**9h00**      **Accueil des participants**

**9h30**      **Ouverture - Quelles leçons tirer de la révolution tunisienne, 10 ans après ?**

**Yves AUBIN DE LA MESSUZIERE**, ancien ambassadeur de France en Tunisie, il est notamment l'auteur de « Profession diplomate. Un ambassadeur dans la tourmente », Plon, 2019

**Yadh BEN ACHOUR**, professeur de droit public, ancien président de la Haute instance de la révolution, en Tunisie. Il a été le premier titulaire de la chaire Averroès, à l'IMÉRA, et il est notamment l'auteur de « L'Islam et la démocratie. Une révolution intérieure », Gallimard, 2020

**Andreas REINICKE**, conseiller pour la coopération digitale avec l'Afrique du Nord au ministère fédéral allemand de la Coopération économique, directeur du Deutsches Orient-Institut (Berlin), ancien ambassadeur d'Allemagne en Tunisie

**11h00**      **Pause**

**11h15**      **« Le peuple veut », et après ?  
Forces et fragilités d'une hypothèse démocratique**

**Gilbert ACHCAR**, professeur à la School of Oriental and African Studies (SOAS) de l'Université de Londres. Il est notamment l'auteur de Le peuple veut. Une exploration radicale du soulèvement arabe, Actes Sud, 2013

**André BANK**, senior Research Fellow au German Institute for Global and Area Studies (GIGA), Hamburg

**Rachid OUAÏSSA**, professeur de sciences politiques à l'Université de Marburg, il est également directeur du Merian Center for Advanced Studies for the Maghreb (MECAM), Tunis

Discutant : **Rostane MEHDI**, directeur de Sciences Po Aix

**Débat**

**13h00** Déjeuner

**14h30** Une hypothèque démocratique ?  
Violences et contre-révolutions anti-démocratiques

**Hamit BOZARSLAN**, directeur d'études à l'EHESS, Paris, historien et politologue, il est notamment l'auteur de « L'Anti-démocratie au XXI<sup>e</sup> siècle. Iran, Russie, Turquie », CNRS Éd., 2021

**Ziad MAJED**, politologue, professeur à l'Université américaine de Paris. Il est notamment l'auteur de « La Révolution orpheline », Actes Sud, 2014

**Oliver SCHLUMBERGER**, professeur des universités à l'Université de Tübingen, chaire Politique du Proche-Orient et politique comparée

Discutante : **Samia HENNI**, première titulaire de la chaire Albert Hirschman, à l'IMÉRA, elle est notamment l'auteure de « Architecture de la contre-révolution : l'armée française dans le nord de l'Algérie », Éd. B42, 2019

**Débat**

**16h00** Pause-café

**16h15** Entre Europe et Méditerranée, une politique des droits de l'homme et de la démocratie est-elle possible, pensable ?

**Justine LACROIX**, politologue, professeure à l'Université libre de Bruxelles, directrice du centre de théorie politique, elle est notamment l'auteure de « Le Procès des droits de l'homme : généalogie du scepticisme démocratique » (avec Jean-Yves Pranchère), Seuil, 2016

**Mohamed TOZY**, anthropologue et politologue, professeur à Sciences Po Aix, il est notamment l'auteur de « Tisser le temps politique au Maroc. Imaginaire de l'État à l'âge néo-libéral » (avec Béatrice Hibou), Karthala, 2020

**Isabelle WERENFELS**, Senior Fellow à la Stiftung Wissenschaft und Politik, Berlin

Discutant : **Thierry FABRE**, directeur du programme Méditerranée à l'IMÉRA

**Débat**

**17h30**

**Une perspective concrète d'échanges, le dispositif transméditerranéen pour la jeunesse, en lien avec l'office franco-allemand de la jeunesse (OFAJ)**

**Karima DIRÈCHE**, directrice de recherche CNRS, TELEMMe Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme

**Fabian MEINEL**, directeur du Centre franco-allemand de Provence

**Franck HOFMANN** et **Markus MESSLING**, professeurs d'études culturelles, département d'études romanes, Université de la Sarre

