



# CriminELLES

Colloque International  
et  
Pluridisciplinaire

Université de Haute-Alsace

Organisé par  
Hélène Barthelmebs-Raguin  
et Matthieu Freyheit

Les 24 et 25 avril 2015  
FLSH, Salle Ganjavi

Faculté des Lettres, Langues  
et Sciences Humaines

Institut de Recherche en  
Langues et  
Littératures  
Européennes  
E.A. 4363

Art by George Gross



Contact: [criminelles@gmail.com](mailto:criminelles@gmail.com)

FLSH, Université de Haute Alsace, 10 rue des Frères Lumière, 68093 Mulhouse Cedex  
<http://www.flsch.uha.fr/> - <http://www.ille.uha.fr/>

## Vendredi 24 avril

### 8h45 – 10h Ouverture du colloque

8h45 – 9h Accueil des participants et du public

9h – 9h30 Mot de bienvenue et ouverture du colloque par les officiels

9h30 – 10h Présentation par les organisateurs

### 10h – 11h : *Coupables!* Présidente : Fabienne Soldini

10h – 10h20 Laetitia KUTTLER (Hôpital du Vinatier / CRIAVS Lyon), *La criminalité au féminin. Approche psychodynamique de femmes auteurs de violences sexuelles*

10h20 – 10h40 Maude LAFLEUR (Université du Québec à Montréal), *La prostituée comme symptôme d'un indicible social dans deux romans francophones*

10h40 – 11h10 Discussion et Pausé café

### 11h10– 12h30 : *Criminelle , une identité à part* Présidente : Sylvie Camet

11h10 – 11h30 Augustin VOEGELE (Université de Haute-Alsace), *L'Économie du crime féminin chez Jules Romains*

11h30 – 11h50 Mylène DANGLADES (Université de Guyane), *De l'animal à l'humain, la figure criminelle féminine*

11h50 – 12h10 Hanna AYADI (Université de Toulon), *Acte émancipatoire ou violence "réflexive"? Le(s) motif(s) du meurtre dans La Fille de la casbah (1996) et Le Châtiment des hypocrites (2001) de Leïla Marouane*

12h10 – 14h Discussion et Déjeuner

**14h – 15h20 : *La criminelle s'actualise***  
**Présidente : Frédérique Toudoire-Surlapierre**

**14h – 14h20** Élodie MARTINEZ (Université Jean-Moulin Lyon III)

*Médée: criminELLE par (dé)nature?*

**14h20 – 14h40** Anne-Sophie MOREL (Université de Savoie)

*Devenirs littéraires d'une "criminelle": le cas de Charlotte Corday*

**14h40 – 15h** Felipe APARICIO (Université de Haute-Alsace)

*Profundo carmesi (1996) : l'infirmière pour veuves terminales des hauts plateaux mexicains*

**15h – 15h30** Discussion et Pause café

**15h30 – 17h : *À deux, c'est mieux ? Couples d'assassins***  
**Présidente : Anna Maziarczyk**

**15h30 – 15h50** Meriem BELKAÏD (Bates College)

*Les sœurs Papins, Raya et Sakina, Juliet Hulme et Pauline Parker. De la réalité à la fiction : duos, dualité, duplicité ou complicité?*

**15h50 – 16h10** Yagos KOLIOPANOS (Université Paris-Ouest – Nanterre)

*Une femme contre une autre vs. Deux femmes contre tous: représentations cinématographiques de criminalité dans des schémas de dualité*

**16h10 – 16h30** Discussion et Clôture de la première journée

**Samedi 25 avril**

**9h30 – 10h30 : *Les victimes deviennent bourreaux***  
**Présidente : Hélène Barthelmebs-Raguin**

**9h30 – 9h50** Caroline GRANIER (Université Paris VIII)

*« À nous les flingues, guys! » Les femmes armées dans la littérature noire contemporaine*

**9h50 – 10h10** Fabienne SOLDINI (LAMES/CNRS/AMU, Université d'Aix-en-Provence)

*Les femmes serial killers dans la littérature policière contemporaine*

**10h10 – 10h30** Discussion et Pause café

**10h30 – 12h : *Le féminin en horreur***

**Présidente: Anne-Sophie Morel**

**10h30 – 10h50** Mélanie BOISSONNEAU (Université Paris III)

*Femmes criminelles, femmes maternelles : le féminin fantasmé du cinéma d'horreur*

**10h50 – 11h10** Yann VILAIN (Université Paris III)

*De la Final Girl à la Final Mum; la figure de la mère en devenir dans le cinéma d'horreur français*

**11h10 – 11h30** Jules SANDEAU (Université Bordeaux III)

*Teeth (2007) et Jennifer's Body (2009) : adolescentes au corps monstrueux et post-féminisme*

**11h30 – 13h30** Discussion et Pause déjeuner

**13h30 – 15h : *Les joies du crime***

**Président : Matthieu Freyheit**

**13h30 – 13h50** Simone ORZECOWSKI (Université de Lorraine)

*La revanche de la vieille dame: les criminelles dans les romans policiers d'Ingrid Noll*

**13h50 – 14h10** Anna MAZIARCZYK (Université Marie Curie-Skłodowska, Lublin)

*L'Écriture des crimes et les crimes de l'écriture. Les Grandes blondes et Un an de Jean Echenoz*

**14h10 – 14h30** Sylvie CAMET (Université de Lorraine)

*"Désolée, je ne l'ai pas fait exprès", ou trois cas de légitime offense. Le bonheur dans le crime chez Arto Paasilinna*

**14h30 – 15h** Discussion et Clôture du colloque

