



Nicola Mai

Professeur de sociologie à la London Metropolitan University labellisé par A*MIDEX dans le cadre des « Étoiles Montantes » et porteur du projet de recherche « Les Frontières du Corps : l'humanitarisme sexuel »

« Ce projet se base sur des recherches menées depuis une douzaine d'années. Il traite des enjeux liés au genre et à la sexualité dans l'immigration et les flux migratoires ainsi que dans les frontières humanitaires, les dispositifs légaux, sociaux et de contrôle qui ciblent les migrations. Mes travaux de recherche se concentrent sur deux types de migrants : les travailleurs et travailleuses sexuels ainsi que les demandeurs d'asile homosexuels.

Dans les deux cas, quelles que soient les intersections établies entre mobilité sociale, genre et sexualité, ce sont des populations vulnérables dont la prise en charge est délicate, le statut de victime étant difficile à obtenir. L'humanitarisme sexuel peut se définir comme « l'accent mis sur la dimension sexuelle pour identifier comme vulnérables des groupes spécifiques de migrants ». Il évoque ainsi le contrôle, la domination, mais aussi une notion d'aide et de risque, notamment pour les femmes victimes de traite exposées aux dangers des réseaux dans leur pays d'accueil comme dans leur pays d'origine. Quant aux demandeurs d'asile homosexuels, le statut est difficile à obtenir en raison des critères réducteurs d'homosexualité et de vulnérabilité qui sont appliqués durant le processus d'octroi selon la convention de Genève (traités internationaux sur le droit international humanitaire).

Ce projet de recherche met en perspective ces dynamiques et analyse ces processus à partir de recueils d'expériences des migrants. Dès janvier, et pour deux ans, dans le cadre de mon projet « étoile montante », je recueillerai une centaine de témoignages d'immigrants travaillant dans l'industrie sexuelle ou de demandeurs d'asile ainsi que de personnes traitant de ces questions dans les institutions. L'objectif : observer et analyser les convergences mais aussi les décalages pour améliorer les droits et la protection sociale de ces populations fragiles. Ces témoignages feront également l'objet d'une comparaison entre la France et l'Angleterre, ces deux pays présentant des similitudes mais aussi des divergences dans ce domaine.

La sélection par A*MIDEX est une grande chance. Cela va me permettre de continuer à développer mon projet et l'inscrire dans les débats politiques actuels.

Son aspect novateur réside dans l'utilisation d'une méthode de représentation des résultats art/sciences qui permettra de produire des expositions et des films documentaires dont le premier est diffusé dans le cadre du colloque/exposition antiAtlas des frontières organisé actuellement par l'IMÉRA à la Compagnie jusqu'en mars 2014. »