

# Curriculum Vitæ

**Eleni DEMETRIOU**

---

**Doctorante en sociologie au Centre méditerranéen de sociologie, de science politique et d'histoire**

MESOPOLHIS (UMR 7064)

eleni.demetriou [at] etu.univ-amu.fr

CNRS, Aix-Marseille Université, Sciences Po Aix

(+33) 7 87 80 59 66

Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme

5 rue du Château de l'Horloge, BP 647

13094, Aix-en-Provence, Cedex 2

France

## Fonctions

---

2018-présent    Doctorante en Sociologie, sous la direction de [Sylvia GIREL](#) et de [Constance DE GOURCY](#).

Sujet de thèse    « **Monumentalisation et fabrication du commun** : *Une recherche comparative de phénomènes de patrimonialisation au prisme de trois cimetières de l'espace euro-méditerranéen : France, Grèce et Chypre* ».

2019-2020    Représentante des doctorants au Conseil de laboratoire du LAMES.

## Sources de financement

---

2018-2021    **Aix-Marseille Université, ED355 « Espaces, Cultures, Sociétés »**

Contrat doctoral AMU, *Contingent classique*.

2019-2020    **Ecole Française d'Athènes**

Bourse scientifique pour la conduite d'enquête de terrain à la ville d'Athènes - Accordée en deux temps : mars 2020, mai 2019.

## Formation

---

2017-2018    **Aix-Marseille Université**, Master 2 Recherche « Sociologie des mutations contemporaines », mention Très bien.

2016-2017    **Aix-Marseille Université**, Master 1 en Sociologie, mention Bien.

2015-2016    **Aix-Marseille Université**, Licence 3 en Sociologie, Parcours : *Éducation et Culture, Information et Communication*, mention Bien.

2013-2015    **Université de Chypre**, Département de Sociologies et de Science Politiques, Licence 2 en Sociologie, Major de promotion.

## Domaines de recherche

---

- **Sociologie de la connaissance** : catégorisations et valeurs
- **Sociologie de la culture** : mise en patrimoine et en art
- **Sociologie de l'espace** : cimetières, parcs, paysages
- Questions d'épistémologie, Méthodes socio-historiques et de sociologie visuelle

## Activités d'enseignement

---

2018-2020 **Monitrice, Chargée de Mission d'Enseignement**, Département de Sociologie-AMU

- « L'enquête et ses méthodes : L'entretien » (L2, 50h).
- « Sociologies classiques » (L1, 70h).
- « Notions transversales de la sociologie » (L3, 4h).

## Activités de recherche

---

### Réseaux de recherche

2019-2023 Membre du consortium de jeunes chercheurs du projet européen TWINNING : <https://sfaxforward.eu/about-sfax-forward>

2018-2020 Ecole française d'Athènes – bourse scientifique pour la conduite d'enquête de terrain.

2019 Association Française de Sociologie

- Membre du RT10 « Sociologie de la connaissance ».
- Membre du RT23 « Travail, activité, technique ».

2018-2019 Membre du projet MonuMED « Monumentalisation et espace urbain dans les Balkans et en Méditerranée », Organisé par le LabexMed.

### Organisation d'événements scientifiques

2019-2020 « **Chantiers de thèse** », *Séminaire doctoral du LAMES* (avec Alice Pavie).

2018-2020 Membre du comité d'organisation des **60 ans du département de sociologie** d'Aix-Marseille.

avril 2019 « **Cultures et territoires : Circulation de savoirs et expériences réceptives** », *Journée de présentation de posters*, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence (avec Matthieu Demory).

2018-2019 « **Altérités et résistances à l'épreuve du genre en Méditerranée** », *Colloque international*, Membre du comité scientifique des doctorant-es et des post-doctorant-es. Organisé par : LAMES, TELEMME.

nov. 2018 « **Initiation à la réflexion cartographique** », *Séminaire doctoral du LAMES*,  
Intervenant : Yoann DOIGNON (PUD-AMU).

### **Organisation de formations à la recherche**

déc. 2018 « **Formation doctorale à la cartographie** ». Formateur : Yoann DOIGNON  
(PUD-AMU). Organisée par : LAMES, PUD-AMU.

### **Productions**

---

#### **Direction de numéros de revue**

nov. 2020 « **La réflexivité dans et par la recherche** », Numéro thématique de la Revue  
internationale de sociologie et de sciences sociales *Esprit Critique* (avec Eliabel  
Agard, Lyna Benaïssa, Matthieu Demory, Arthur Imbert, Benoit Lebouc, Emily  
Lopez Puyol, Alice Pavie).

#### **Communications**

déc. 2019 « **A category and its absence from heritage policy making: the case of  
'funerary heritage'** », Symposium *Cemeteries in a comparative perspective*,  
Organisé par Yiannis Papadakis (Université de Chypre) et Trine Stauning  
Willert (Det Græske Institut/L'Institut Grec au Danemark).

août 2019 « **Les temps des patrimonialisations. Genèse et itinéraires de la catégorie  
de 'patrimoine funéraire'** », *Congrès de l'Association Française de Sociologie*,  
RT 10 « Sociologie de la connaissance ».

août 2019 « **Observer les patrimonialisations. De l'émergence de nouvelles formes  
d'activité catégorielle** », *Congrès de l'Association Française de Sociologie*, RT  
23 : Travail, activité, technique.

juin 2019 « **Passer de l'art au patrimoine. Une énigme socio-historique** », Journée  
d'études *Institutionnaliser le passé : la vie politique et sociale des collections,  
des archives et des musées en Méditerranée contemporaine*. Organisée par :  
LabexMed, Ecole Française d'Athènes.

mai 2019 « **Enquêter sur les patrimonialisations : les étapes de construction du cadre  
de la comparaison** », *Journée doctorale du LAMES*, Maison Méditerranéenne  
des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence.

nov. 2018 « **Genre et notabilité : la place des femmes dans des cimetières  
patrimonialisés** », Séminaire GEFEM / Jeudis du genre d'AMU « Histoire et  
Sociologie : regards croisés sur la place des femmes dans l'espace socio-  
politique ». Organisé par : TELEMME, LAMES, GIS Genre.

#### **Discussions**

4 décembre 2020 DECHEZELLES Stéphanie, « Un patrimoine fasciste ? Action publique et  
controverses autour des politiques de patrimonialisation de l'architecture

rationaliste dans la Province natale de Benito Mussolini », *Séminaire général du Laboratoire Méditerranéen de Sociologie*, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence.

### Posters

- juin 2019 « **L'énigme des patrimonialisations sous un angle comparatif** », Journée Scientifique de l'Ecole Doctorale 355 Espaces, Cultures, Sociétés, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence.
- avril 2019 « **La fabrique des pratiques culturelles : patrimonialisation des cimetières et dispositifs ludiques de musée** », Journée de présentation de posters *Cultures et territoires : Circulation de savoirs et expériences réceptives*, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence (avec Nicolas Doduik).

### Courts métrages

- déc. 2020 « **Traces d'une vie en mouvement** », contribution au film collaboratif issu de *CORMED : Ecole de recherche sur le genre*. Organisée par : Aix-Marseille Université-GENDERMED-MMSH, MUCEM, Université de Galatasaray, Université de Sousse.
- nov. 2017 « **Bel Horizon** », *workshop « Filmer les transformations urbaines en Méditerranée »*. Coordination : Hélène Veiga Gomes, Jeff Daniel Silva. Organisation : Festival Image de ville, Centre Norbert Elias, Labex Med, Laboratoire Architecture Anthropologie (réalisé avec Lucille Guiraud et Valentin Faraut).

### Autres

- juin 2018 « **Mise en patrimoine et fabrication du commun. Une socio-histoire de la catégorie de "patrimoine funéraire" à travers le cas du cimetière Saint-Pierre** », Mémoire de M2, mention Recherche, sous la direction de Constance DE GOURCY, note obtenue : 18/20. Membres du jury : Constance DE GOURCY et Philippe VITALE.
- juin 2017 « **De la patrimonialisation de la ville d'Aix-en-Provence : Le cas du cimetière Saint-Pierre** », Mémoire de M1, sous la direction de Constance DE GOURCY, note obtenue : 16/20. Membres du jury : Constance DE GOURCY et Michèle PAGÈS.

### Médiation scientifique et valorisation de la recherche

---

- déc. 2019 **Participation à la 15<sup>ème</sup> Nuit Européenne des Chercheur.es** « Entrez dans l'enquête », Marseille.
- déc. 2018 **Discussion de films sur les transformations urbaines**, rencontre publique « Habiter artistiquement la ville. (Bel) Horizon : carrefour et perspectives ». Organisée par : Boulègue TV et Les Têtes de l'Art, Marseille.

mars 2017 **Stage en médiation culturelle**, Événement « Nuit vernie » de l'exposition « Vies d'Ordures ». Organisé par : Courant d'Art et Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille.

## Autres activités

---

2016-2017 **Séminaire mensuel « Les grandes enjeux de l'art contemporain »**  
Organisation : Shiyan Li et ESAAix, Aix-en-Provence.

juillet 2015 **Séminaire intensif de photographie**  
Organisation : Andreas Loucaides, Atelier *Iliographia*, Nicosie.

2014-2015 **Atelier de cinéma documentaire** Organisation :  
Mihalis Theodorou, *Idekanou*, Nicosie.

2013-2015 **Association étudiante de Sociologie de l'Université de Chypre**  
Présidente (2014-2015), Assistante (2013-2014).

## Langues et compétences informatiques

---

### Langues

- **Grec** : langue maternelle
- **Anglais** : bilingue
- **Français** : courant
- **Espagnol** : notions
- **Turc** : notions

### Informatique

- **Office** : Word, Excel, PowerPoint
- **R** : analyse de données statistiques
- **Gephi** : modélisation des données
- **Magrit, Philcarto** : cartographie
- **Premier** : montage vidéo
- **Audacity** : mixage audio