

Caterina De Vivo

Adresse: Via Belsito,17 – 80123 – Napoli

Portable +39 3337160932

Courriel: caterina.devivo@gmail.com

Date de naissance: 16/12/1983

Actuellement: Doctorat en *Management and Development of Cultural heritage* auprès de l'IMT de Lucca. Collaboration permanente avec le *Centro Studi Interdisciplinari Gaiola onlus* (Centre d'Études Interdisciplinaires *Gaiola onlus*) pour la gestion et la protection de l'Aire Marine Protégée "Parco Sommerso di Gaiola" (Parc immergé de Gaiola) et du *Parco Archeologico del Pausilypon*.

Expérience professionnelle

* **Guide Touristique** autorisée par la **Région Campanie**

* Depuis juillet 2011 : membre du conseil d'administration de l'*Associazione Napoletana Studi Egittologici* (collaboration à partir de 2010). Conception et organisation de projets concernant des manifestations et des voyages culturels.

* Mars 2012 et mars 2013 : organisation d'un voyage didactique pour les étudiants de la *Virginia Tech University (Virginia, USA)* dans les principaux sites archéologiques de la *provincia* (département) de Naples; cours centrés sur l'archéologie et la gestion d'un site.

* Depuis mai 2009 : collaboration permanente avec le *Centro Studi Interdisciplinari Gaiola onlus*: gestion et protection de l'*Area Marina Protetta "Parco Sommerso di Gaiola"* et du *Parco Archeologico del Pausilypon*; en charge des contacts avec l'extérieur; participation à des projets didactiques; conception et réalisation de manifestations culturelles et de colloques; conception et réalisation de "Do You Think Sustainable", projet européen financé par le Programme Européen "Youth in Action"; responsable de la gestion et de l'organisation du *Centro Ricerca e Divulgazione dell'A.M.P. Gaiola*; organisation et visites guidées historiques et culturelles; conception et organisation d'activités didactiques avec des élèves de l'école élémentaire, des collégiens et des lycéens ; responsable du module "Archeo" du projet didactique "I Mari di Napoli" (« les Mers de Naples »)

* De juillet 2010 à octobre 2010 : guide touristique et accueil du public non italien à l'occasion de la manifestation culturelle "*Le Lune di Pompei*", organisée dans le site archéologique de Pompei (NA).

* De septembre 2009 à décembre 2009 : stagiaire dans le cadre du programme MAE-CRUI (Programme de collaboration entre le Ministère des Affaires étrangères italien et les Universités italiennes géré en collaboration avec la fondation CRUI) auprès de l'*Ufficio Scientifico dell'Ambasciata Italiana in Egitto* (Bureau scientifique de l'Ambassade italienne en Égypte) en tant qu'assistante du Responsable scientifique pour la réalisation du projet de coopération internationale "*2009 Italian-Egyptian Year for Science and Technology*". Réalisation d'expositions et de manifestations culturelles. En charge des relations publiques et du suivi du projet du *Centro Archeologico Italiano in Egitto*.

* □ Décembre 2004 : **assistante archéologue dans le site archéologique de Cuma** (NA) sous la direction scientifique du Professeur Bruno D'Agostino (*Università degli Studi di Napoli l'Orientale*).

* Juillet 2004 : **assistante archéologue dans le site archéologique de Aquileia** (UD) sous la direction du Professeur Mario Fales (*Università degli Studi di Udine*). Fouilles archéologiques et catalogage/inventaire du matériel.

Formation

* Depuis février 2012 : doctorat en *Management and Development of the Cultural Heritage* auprès de l'*IMT Institute of Advanced Studies* de *Lucca* (Italie) avec un projet de recherche sur la gestion des sites archéologiques et une attention particulière apportée aux sites archéologiques immergés et à la protection du paysage côtier dans le milieu méditerranéen. Cours de *project management*, d'économie pour les biens culturels, de législation, de gestion de projets complexes et de leur budget.

* De avril 2011 à juillet 2011 : cours FAD *Arte data* (Fondation *Palazzo Spinelli*, Florence) en "*Management dei Beni Culturali*" (« **Gestion des Biens Culturels**). Législation, gestion et valorisation du patrimoine culturel et environnemental; conception de projets européens.

* Octobre 2010 : Workshops sur la "*Gestione dell'Impresa Culturale*" ("**Gestion de l'entreprise culturelle**") auprès de la *Libreria Scientifica Archeologiattiva*. Organisation et gestion d'expositions et de manifestations culturelles.

* De mars 2010 à novembre 2010 : **Mastère de niveau 1** en *Egittologia. Metodologie di Ricerca e Nuove Tecnologie* (« **Égyptologie. Méthodologies de recherche et Nouvelles Technologies**) à l'*Università degli Studi di Napoli l'Orientale* en collaboration avec l'*Associazione Napoletana Studi Egittologici*.

* Avril 2009 : **Master (M2) en Archéologie** obtenu à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'*Università degli Studi di Napoli l'Orientale*. Note finale : 110/110 (Mention Très Bien).

* Novembre 2006 : **Licence option Biens Archéologiques Occidentaux et Orientaux** obtenue à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'*Università degli Studi di Napoli l'Orientale*. Note finale : 110/110 *con lode* (Mention Très Bien avec Félicitations du jury).

* De janvier 2005 à juin 2005 : Participation au programme d'échange universitaire européen **Erasmus** avec l'**Université de Paris 1 "La Sorbonne"**.

* Juillet 2002 : **Baccalauréat général, Série L (Littérature, Latin et Grec)** obtenu au Lycée public "*Antonio Genovesi*" (Naples); Note : 95/100.

Langues

* **Anglais** : très bon niveau (1998 *Advanced class at the ISCA School of English recognized by the British Council in Exeter*; 2000 *British Council PET, passed with merit*; 2000 *level 7 Trinity passed with distinction*) mère anglaie; **Français** : bon niveau (2002-2003 Cours de français auprès de l'Institut français de Naples "le Grenoble" et obtention des niveaux A1 et A2 du DELF; 2005 : séjour d'études de six mois à Paris, cours de français pour les étudiants Erasmus de l'Université de Paris1 La Sorbonne); **Allemand** : niveau élémentaire (2007-2008 : cours d'allemand élémentaire auprès de la *New Europe* située Via Scarlatti, Napoli); **Arabe** parlé :

niveau élémentaire (septembre-décembre 2009 séjour professionnel au Caire au cours duquel j'ai suivi un cours de langue arabe parlée auprès du DEAC du Consulat Français du Caire).

Connaissances informatiques

* Windows XP, Office 2007, Microsoft Outlook, ArchGIS, outils pour la navigation internet.

Publications / Colloques

Avril 2011: Simeone M.; Masucci P.; De Vivo C. *“Un approccio interdisciplinare alla tutela delle risorse nel Parco Sommerso di Gaiola: l’esperienza del C.S.I. Gaiola onlus”* (“Une approche interdisciplinaire à la protection des ressources dans le Parc Immergé de Gaiola: l’expérience du C.S.I. Gaiola onlus”). Actes du colloque AISA (Associazione Italiana Scienze Ambientali), Roma – 2011.

Novembre 2011: communication intitulée *“Sea level variations since Roman Time and coastal landscape modifications in the Marine Protected Area Gaiola Underwater Park”* au colloque de l’AIOSS (Associazione Italiana Operatori Scientifici Subacquei) à Porto Cesareo, Lecce – 2011.

Octobre/Novembre 2012: Participation à *EUROMED 2012 Conference on Cultural Heritage* afin de présenter le Poster intitulé: *“An Interdisciplinary Approach to the Preservation of the Gaiola Archaeological Underwater Park and the Posillipo Coastline, Bay of Naples (Southern Italy)”*, Limassol, Chypre – 2012.

1-5 Octobre 2013: Participation à la *Summer-school “L’Impresa Culturale nel Mediterraneo”* (“l’Entreprise culturelle dans la Méditerranée”), organisée à Procida (Napoli) par l’*Università degli Studi di Napoli L’Orientale* dans le cadre du Programme Européen Jean Monnet *“Cultural Heritage in an Euro-Mediterranean Transnational Perspective”*. Communication intitulée: *“The Mediterranean Underwater Heritage management: a sociological perspective”*.

21-25 Octobre 2013: Participation au *3rd International Marine Protected Areas Congress*, Marseille, organisée par l’Agence des Aires Marines Protégées, l’UICN et la *World Commission on Protected Areas*. Présentation du Poster intitulé: *“Underwater Heritage as a Cultural Object, a sociological analysis between environmental and cultural preservation”*. Coordination du *“knowledge café”* intitulé *“A presentation of Geographic Information Systems (GIS) tools as applied to MPA management”* en compagnie de Jan Ekeboom et Mats Westerboom.

Publications:

- De Vivo C. 2012. *“Some British Examples – the Site Museums – Archaeology in Context”*. In Predella n°31 – musei-. Predella rivista semestrale di arti visive ISSN 1827 – 8655. http://predella.arte.unipi.it/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=91&Itemid=119
- Simeone M., De Vivo C., Masucci P. 2012. *“An Interdisciplinary Approach to the Preservation of the Gaiola Archaeological Underwater Park and the Posillipo Coastline, Bay of Naples (Southern Italy)”* In *EUROMED 2012 Progress in Cultural Heritage Preservation Short Paper Proceedings*. Ioannides M., Frittsch D., Leissner J., David R., Remondino F., Caffo R. (eds.). ISBN 978-1-907-132-414.
- De Vivo C. 2013 *“Euromed 2012 International Conference on Cultural Heritage Review”*. In Predella n°32 – musei-. Predella rivista semestrale di arti visive ISSN 1827-8655

Informations complémentaires

Grande passion pour les voyages et la mer, *snorkeling* et *diving*, forte capacité d'adaptation à d'autres cultures. Pays visités : États-Unis, Équateur, Pérou, Chili, Argentine, Royaume-Uni, Irlande, Espagne, France, Pays-Bas, Grèce, Suisse, Égypte, Pologne, Allemagne, Belgique, Chypre. Participation et intervention au cours du printemps et de l'été 2009 à l'émission d'actualités télévisée *GAP – Generazioni alla Prova (RAI Educational)*; expérience qui m'a permis d'améliorer ma capacité à parler en public. Très bonnes dispositions au travail en équipe et expérience dans la coordination d'un groupe.

Caterina De Vivo