

Quo vadis, Italia ?

Sommaire

Présentation. « <i>Il più cinico de' popolacci</i> » Federico Tarragoni	5
Nouveaux rapports de classe, de race et de sexe	
La précarité mise en scène. Les jeunes face aux nouvelles formes de travail en Italie Mirella Giannini	21
Frontières mobiles. Processus migratoires, travail et reconfiguration de la politique Vando Borghi et Devi Sacchetto	35
De la rue au parlement. Quelques hypothèses sur l'entreprise néocatholique en Italie Massimo Prearo	55
Utopies d'hier, idéologies d'aujourd'hui	
L'Italie, de la révolution à la réaction ? Alessandro Stella	73
L'Italie, laboratoire de notre modernité politique Entretien avec Enzo Traverso	85
Le sismographe italien : transformation des partis, populisme et démocratie Entretien avec Marc Lazar	97

<i>Bugiardo e incosciente. Le cinéma italien face au pouvoir</i>	
Mathias Sabourdin	117
 Représentations de l'étranger, images de la nation	
Mémoire et réception de l'eurofédéralisme dans l'Italie d'aujourd'hui. Entretiens croisés avec Luisa Trumellini, Pier Virgilio Dastoli et Paolo Vacca	
Aliénor Ballangé	141
Le visage assombri de la gestion migratoire à l'italienne. Émotions et racialisation	
Laura Odasso	157
De la Ligue du Nord à la nouvelle Ligue. Nationalisme, nativisme et souverainisme	
Elisa Bellè	175
<i>Unfinished Italy</i>	
Roberto Esposito	191