



REGARDS MIGRANTS

EXPOSITION COLLECTIVE

FERT / RAHAMA / REVILLARD / PARENT / SABOOR / WANA

ENTRÉE LIBRE

**DU 02 FÉVRIER
AU 03 MARS 2019**

**GALERIE DE LA
SALLE DES MACHINES**
41 RUE JOBIN,
13003 MARSEILLE

HORAIRES
LE LUN. : 11H - 18H
DU MAR. AU SAM. : 11H - 19H
LE DIM. : 12H30 - 19H

FRICHE LA BELLE DE MAI

REGARDS MIGRANTS

En 2016, Matthieu Parent a commencé un travail photographique autour de l'accueil des migrants au centre de Chandourène près de Digne. Cette résidence artistique a donné lieu à une exposition à la Médiathèque François Mitterrand, située sur le territoire du projet.

Aujourd'hui l'exposition Regards Migrants s'installe à la Friche la Belle de Mai dans la galerie de la Salle des Machines enrichie de cinq propositions. Matthieu Parent s'est entouré de trois photographes et deux poètes pour témoigner de la situation des migrants dans notre pays : **Jean Revillard, Bruno Fert, Abdul Saboor, Moneim Rahama et Mohamed Nour Wana** proposent leurs images et leurs mots.

L'association Le Chêne porte ce projet pour continuer de parler de ces hommes dont le voyage n'est pas encore terminé.

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER 2019 À PARTIR DE 18H

*Galerie de la Salle des Machines,
Friche Belle de Mai.*

« MATIN D'AUTEURS »

SAMEDI 2 FÉVRIER 2019 DE 10H30 À 12H30

Rencontre avec les auteurs exposés.

*Librairie de la Salle des Machines,
Friche Belle de Mai.*

ATELIERS PHOTOGRAMMES

DU MARDI 19 AU SAMEDI 23 FÉVRIER 2019

Le Chêne en partenariat avec le service méditation de la Friche Belle de Mai.

Venez réaliser des pochoirs lumineux : la lumière marque le papier, on s'amuse avec tous ses effets. C'est un jeu, à la portée de tous.

*Renseignements et réservation
au 06 51 89 51 08.*

« FAITS DIVERS : REGARDS CROISÉS »

JEUDI 21 FÉVRIER 2019 DE 18H À 21H

Entre asile, accueil ou peur de l'étranger, l'hospitalité est au cœur de nos imaginaires. Une soirée de débats

pour croiser les regards de migrants, photographes, militants et de scientifiques.

Discussion animée par Nathalie Cazals, anthropologue et membre de l'association des Villages Clubs du Soleil. En présence de : Matthieu Parent, photographe ; Sylvie Mazzella, sociologue (AMU CNRS, LAMES), Béatrice Mesini, politiste (AMU, CNRS, TELEMME); Farida Souiah politiste (AMU, CNRS, LAMES); Jocelyn Monnoyer, ingénieur sciences du mouvement ; Alain Barlatier, documentaliste ; CIMADE...

*Librairie de la Salle des Machines
Friche Belle de Mai.*

SOIRÉE PROJECTION LONDON CALLING

SAMEDI 2 MARS 2019 DE 18H À 21H

*RAPHAËL BOTIVEAU ET HÉLÈNE BAILLOT,
2017 (15MN)*

Un groupe d'acteurs amateurs, anciens « migrants » de la « Jungle de Calais », incarne Jean-Paul Belmondo et ses acolytes de *Week-end à Zuydcoote*. Réalisé par Henri Verneuil en 1964, ce film décrit l'errance d'un groupe de soldats français cherchant à s'embarquer pour l'Angleterre en pleine débâcle de 1940.

Cinéma le Gyptis, 136 Rue Loubon.