

Nicolas Doduik

29 ans

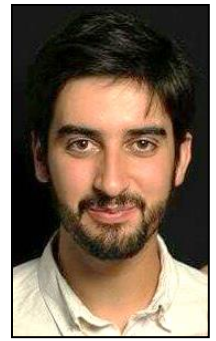
Permis B

16 rue Saint-Saëns

13001 Marseille

06 66 18 17 45

nicolas.doduik@mucem.org



FORMATION

2010-2016

• **Ecole Normale Supérieure (ENS) de Cachan :**

- Agrégé de Sciences Economiques et Sociales
- Master 2 de sociologie (Université du Québec à Montréal, Canada)
- Master 1 et licence de sociologie (Université Paris 4 Sorbonne)
- Licence d'économie (Université Paris 1 Sorbonne)

2011-2013

• **Sciences Po Paris, Master Affaires Publiques filière Culture**

2007-2010

- Classe préparatoire Hypokhâgne/Khâgne BL Lettres et Sciences Sociales au lycée Lakanal, Sceaux (92)

RECHERCHE

Depuis septembre 2016

• **Thèse Cifre au Mucem, Aix Marseille Univ, CNRS, LAMES, Aix-en-Provence**

« S'a-musée. Culture et savoirs contre loisirs et divertissement au musée, l'exemple du Mucem »
Sous la direction de Sylvia Girel, maître de conférences - HDR, Aix-Marseille Univ., CNRS, LAMES

2017- 2019

- Membre du conseil d'administration de l'OMNSH, association de recherche sur le numérique

2017- 2018

- Co-organisation du séminaire doctoral du Lames (Chantiers de thèse)

2014

- Mémoire de M2 : « Les jeux sérieux, envers et contre les institutions ? »

2012

- Mémoire de M1 : « Les jeux de rôle, laboratoire de la coordination sociale »

ENSEIGNEMENT

2018 - 2019

- CM (9h) « Patrimoines et numérique » (M1 Médiation, Musées et Patrimoines, Avignon Université)

2017 - 2019

- Intervention (3h) « Jeux au musée, jeux à l'école » (L3 Sciences de l'éducation, Université Paris 13)

2017 - 2018

- CM (3h) « Le numérique au musée » (M1 Médiation, Musées et Patrimoines, Avignon Université)

2016 - 2018

- CM (15h) « Sociologie des pratiques culturelles » (M2 IUP AIC (Arles), Aix-Marseille Université)
- Médiation scientifique (JEP, Nuit des Chercheurs, Muséomix)

2016 - 2017

- CM (15h) « Approche sociologique de la mondialisation culturelle » (M2 IUP AIC (Arles), AMU)

2014 - 2015

- Colles de sociologie et d'économie en classe préparatoire Khâgne B/L (Lycée Lakanal, Sceaux 92)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis juillet 2016

• **Thèse CIFRE au Mucem** (Musée, Marseille)

- Gestion du projet d'application numérique « Mμ » pour les visiteurs et visiteuses du Mucem

Sept. 2014 – Juillet 2015

• **Stage au Projet de Cité de l'Économie et de la Monnaie** (Musée, Banque de France, Paris)

- Suivi de projets pédagogiques (films, produits web, livre), création et animation (jeu collectif)

Février 2013 – Juin 2013

• **Stage au Centre National du Jeu** (Association, Centre culturel du Jeu, Boulogne-Billancourt)

Sept. 2012-Janvier 2013

• **Stage au Ludopole** (Association, Centre culturel du Jeu et du Jouet, Lyon)

INFORMATIQUE ET COMPETENCES

- Sociologie qualitative et quantitative (bases du logiciel R)

- Connaissances de base en langage web : HTML 5, CSS 3, PHP, MySQL, JavaScript

- Connaissances de base en logiciels de mise en page : Photoshop, In Design

DIVERS

- **Anglais** courant, niveau C1 (IELTS 8.0 (2013), TOEIC 980 points (2011))

- BAFA, moniteur dans 8 colonies de vacances et en centre de loisirs

- Trompettiste et guitariste, diplômé du DFE en solfège